

PLANO DE ENSINO

Disciplina: Geopolítica e Conflitos do Mundo Contemporâneo

Carga Horária: 80h

Período: 3º

Ementa

Análise das relações de poder mundial, dos conflitos e tensões entre Estados e povos, contextualizados a partir do estabelecimento da Guerra Fria aos dias atuais.

Objetivos

Esta disciplina tem por objetivo analisar as principais correntes teóricas do pensamento geopolítico, como forma de estabelecer uma análise científica dos conflitos e tensões do mundo contemporâneo e, da inserção do Brasil no mundo globalizado.

Conteúdo

- 1) Os conceitos de Geopolítica**
- 2) A Geopolítica enquanto campo de estudo (histórico)**
 - a) Ratzel e a Antropogeografia
 - b) As Geopolíticas Clássicas e sua crise
- 3) A Geopolítica no contexto da Guerra Fria**
 - a) Guerra Fria, Armamentismo, Conflitos Ideológicos e a Bipolaridade
 - b) Estudo de conflitos locais e regionais gerados pelo contexto da Guerra Fria
- 4) A Geopolítica no Contexto da Crise dos Socialismos e da Globalização**
 - a) A questão geopolítica dos choques culturais
 - b) A supremacia da democracia liberal no mundo.
 - c) As mudanças no poderio militar e as redefinições geoestratégicas.
 - d) A Geopolítica dos EUA sob a “Nova Doutrina de Segurança”.
- 5) Geopolítica Brasileira**
 - a) A Questão Amazônica
 - b) Brasília: aspectos geopolíticos
 - c) A questão do sistema de comunicação: “integrar para não entregar.”
- 6) Conflitos do Mundo Contemporâneo**
 - a) A questão árabe-israelense
 - b) A questão balcânica
 - c) A questão basca
 - d) A questão irlandesa
 - e) A questão indiana-paquistanesa
 - f) EUA X Iraque: a questão geopolítica

Bibliografia Básica

MAGNOLI, Demetrio. **O mundo contemporâneo**: relações internacionais 1945-2000. São Paulo: Moderna, 1996.

VESENTINI, Jose William. **Novas geopolíticas**: as representações do século XXI. São Paulo: Contexto, 2000.

MELLO, Leonel Itaussu Almeida. **Quem tem medo da geopolítica?** São Paulo: EDUSP, 1999.

CASTRO, Iná Elias de (Org.), GOMES, Paulo César da Costa (Org.), CORREA, Roberto Lobato. **Geografia**: conceitos e temas. 2. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000.

PLANO DE ENSINO

Disciplina: Processos de Mundialização

Carga Horária: 80h

Período: 3º

Ementa

Elementos polêmicos na análise da globalização. As múltiplas dimensões da globalização e suas implicações no território, da escala local à mundial. A financeirização do mundo: volatilidade e vulnerabilidade externa. Resistências sociais ao atual modelo de globalização.

Objetivos

Identificar e analisar a globalização em suas dimensões econômico-financeira, informacional e cultural, destacando o conteúdo desigual e perverso das relações de poder que engendra.

Conteúdo

1. Globalização e mundialização: controvérsias teóricas e múltiplas dimensões.

2. Mundialização da economia: gênese, estrutura e dinâmica e suas implicações no território (expansão e encolhimento do mundo). A dimensão geográfica da globalização.

2.1. A globalização financeira: volatilidade e velocidade dos fluxos de capital; a lógica especulativa da acumulação.

2.2. Impactos da globalização financeira na periferia capitalista: vulnerabilidade externa, déficits gêmeos e ingovernabilidade.

2.3. A globalização produtiva: os investimentos externos diretos e o papel das empresas transnacionais; impactos na periferia industrial capitalista.

3. Alternativas à globalização capitalista excludente: os movimentos anti-globalização e o Fórum Social Mundial.

4. Mundialização da cultura e da informação.

4.1. Cultura de consumo: padronização, desterritorialização, conflitos e acomodações. Identidades nacionais e matrizes globais.

Bibliografia Básica

SENE, Eustáquio de. **Globalização e espaço geográfico**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2004.

SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal**. 6. ed. Rio de Janeiro: Record, 2001.

ORTIZ, Renato. **Mundialização e cultura**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

CHONSKY, Noam. **Onze de setembro**. Bertand Brasil.

PLANO DE ENSINO

Disciplina: Antropologia

Carga Horária: 60h

Período: 3º

Ementa

Discussão e conceito de cultura: antecedentes históricos e teorias modernas- etnocentrismo e relativismo cultural. Determinismo biológico e determinismo geográfico. Cultura e relações étnicas. Etnografia (Boas e Malinowski). Os campos de investigação: antropologia dos sistemas simbólicos, social, cultural, estrutural e sistêmica. Metodologia do trabalho de campo: o observador e o objeto de estudo. Antropologia no Brasil: Oliveira Vianna: angústia racial e impossibilidade civilizacional; Gilberto Freire e a democracia racial; Roberto da Matta e o jeitinho brasileiro. Conflitos multiculturais no mundo atual.

Objetivos

O presente curso se propõe a discutir as principais abordagens teóricas da Antropologia, sua importância enquanto ciência e sua relação com a História, perceber e analisar suas relações com o neo-colonialismo. O “nós” e o “outro”, a diversidade cultural e o etnocentrismo, a questão do racismo e o multiculturalismo.

Conteúdo

1- INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA ANTROPOLOGIA

- 1.1- O objeto da Antropologia
- 1.2- As abordagens teóricas em Antropologia
- 1.3- Diferenças básicas entre Sociologia e Antropologia- um olhar diferente.
- 1.4- Os diversos ramos da Antropologia : a Antropologia Biológica, a Arqueologia e a Antropologia Social e/ou Cultural.
- 1.5- O nascimento da Antropologia Científica e suas relações com o neo-colonialismo.

2- “NÓS E OS OUTROS”- A INQUIRIÇÃO OCIDENTAL SOBRE O “OUTRO”.

- 2.1- Origens do conceito de cultura
- 2.2- Teorias modernas sobre cultura
- 2.3- A diversidade cultural e o etnocentrismo

2.4- A prática do etnocentrismo X a teoria do relativismo cultural

2.5- A história do etnocentrismo na humanidade:

a) o etnocentrismo na Antiguidade Clássica: mundo greco-romano X mundo bárbaro.

b) o etnocentrismo na Idade Média : cristãos X não-cristãos.

c) O etnocentrismo na Idade Moderna: europeus X não-europeus.

d) O etnocentrismo no século XIX- o evolucionismo social- uma teoria científica.

e) O etnocentrismo no século XX- a onda xenófoba varrendo o mundo

2.6- “Quando os outros somos nós”- o olhar do “outro” sobre o europeu.

2.7- A transformação do exótico em familiar e do familiar em exótico.

3- RACISMO

3.1- Conceito de raça e conceito de racismo

3.2- Origens históricas do racismo

3.3- Etnocentrismo e racismo

3.4- A expansão do racismo a partir do século XV- a Expansão Marítima.

3.5- Racismo e Colonialismo na Idade Moderna.

3.6- O racismo no Mundo Contemporâneo

a) Século XIX – o racismo como teoria científica - as principais correntes teóricas. Século XX – a negação do racismo enquanto ciência e sua persistência enquanto prática dominante nas sociedades.

3.7- Raça e mobilidade social.

3.8- O racismo no mundo: EUA, África do Sul, Europa, etc...

3.9- O racismo à brasileira

Bibliografia Básica

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura**: um conceito antropológico. 15. ed Rio de Janeiro: J. Zahar, 2002.

Freyre, Gilberto. **Casa-grande & senzala**: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. 32. ed. Rio de Janeiro: Record, 1997.

DAMATTA, Roberto. **O que faz o brasil, Brasil?** Rocco.

MATTA, ROBERTO DA. **Relativizando**: uma introdução à antropologia social. 6. ed Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

PLANO DE ENSINO

Disciplina: Educação no Brasil numa leitura sócio-política

Carga Horária: 40h

Período: 3º

Ementa

A educação brasileira em diferentes momentos históricos; O cenário do percurso político-pedagógico; Do direito à educação e do dever de educar nas Constituições. Política educacional, organização e gestão do sistema escolar brasileiro e seus aspectos legais em diferentes momentos históricos; Análise crítica da educação básica na perspectiva da legislação educacional contemporânea: problemas e perspectivas; As questões globais da educação em perspectiva comparativista.

Objetivos

- Propiciar aos alunos uma análise da Educação, enquanto forma histórica de produção e reprodução do conhecimento produzido pela humanidade, compreendendo os seus aspectos político-ideológicos que conformam a contemporaneidade brasileira.
- Destacar a importância da apropriação teórica, que fundamentam os conceitos de Estado, Política e Educação, e de sua tradução nas políticas educacionais.
- Fornecer indicação bibliográfica adequada (clássicos e a produção contemporânea), visando favorecer a compreensão crítica do papel docente na sociedade brasileira.

Conteúdo

I. Fundamentação Teórico – Conceitual:

- Os conceitos de Estado, Sociedade Civil e Sociedade Política: jusnaturalismo, Marx e Gramsci.
- Os Conceitos de Cultura, Hegemonia e Bloco Histórico.
- As categorias de Gramsci e a realidade brasileira: “revolução passiva” ou “revolução – restauração”; a teoria ampliada do Estado e o Brasil contemporâneo; distinção “Oriente/Ocidente” no Brasil.

II. Histórico da Escola Brasileira Republicana

- A escola brasileira republicana (1889 – 1930)
- A escola brasileira populista, corporativa e industrializante (1930 – 1990)

- A Escola brasileira do final do século XX: o imbróglio do neoliberalismo (década de 1990)

III. A Educação Brasileira como campo social de disputa hegemônica

- A subordinação dos processos educativos ao capital
- A educação Brasileira na lógica das teorias de desenvolvimento
- Educação e as novas formas de sociabilidade do capital: mercado e a perspectiva neo – racionalista do fim da sociedade do trabalho, das classes sociais, da História.

IV. A Educação Brasileira como questão nacional

- Estudo de caso: A trajetória da nova LDB, seus limites e perspectivas.

Bibliografia Básica

CHAUÍ, Marilena de Souza. **Convite à filosofia**. 12. ed. São Paulo: Ática, 2001.

COUTINHO, Carlos Nelson. **Gramsci**: um estudo sobre seu pensamento político. 2. ed. ampl. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

MENDONÇA, Sonia Regina de. **Estado e economia no Brasil**: opções de desenvolvimento. 2. ed. Rio de Janeiro: Graal, 1988.

NEVES, Lúcia Maria Wanderley (Org.). **Educação e política no limiar do século XXI**. Campinas, SP: Autores Associados, 2000.

SAVIANI, Dermeval. **Escola e democracia**: [teorias da educação, curvatura da vara, onze teses sobre educação e política]. 35. ed. rev. Campinas, SP: Autores Associados, 2002.

SAVIANI, Dermeval. **A nova lei da educação**: trajetória, limites e perspectivas. 9. ed. Campinas: Autores Associados, 2004.

PLANO DE ENSINO

Disciplina: Produção e Gestão do Conhecimento

Carga Horária: 40h

Período: 3º

Ementa

O homem e o saber científico; A relação entre a ciência, tecnologia, o conhecimento e o senso comum; A ciência e a tecnologia na contemporaneidade; O processo criativo e o saber; O ato de estudar e a relação dialógica; A organização dos estudos; O princípio educativo e científico da pesquisa. A pesquisa na formação do professor; O processo de construção do trabalho científico; O trabalho monográfico.

Objetivos

O homem e o saber científico; A relação entre a ciência, tecnologia, o conhecimento e o senso comum; A ciência e a tecnologia na contemporaneidade; O processo criativo e o saber; O ato de estudar e a relação dialógica; A organização dos estudos; O princípio educativo e científico da pesquisa. A pesquisa na formação do professor; O processo de construção do trabalho científico; O trabalho monográfico.

Conteúdo

I. O homem o saber científico:

- A ciência, conhecimento, tecnologia e senso comum.
- O princípio educativo e o princípio científico da pesquisa.
- A pesquisa como ato dialógico.

II. A pesquisa na formação do professor:

- Pesquisa em educação: questões conceituais e metodológicas.
- A pesquisa no cotidiano no trabalho docente.
- Leituras e análise de pesquisas no campo da educação.

III. O trabalho científico:

- O processo de construção do trabalho científico.
- Elementos da Monografia.
- Construção de um ensaio monográfico.

Bibliografia Básica

ALVES, Rubem. **Filosofia da ciência**: introdução ao jogo e as suas regras. 2. ed. São Paulo: Loyola, 2000.

DEMO, Pedro. **Pesquisa**: princípio científico e educativo. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 22. ed. rev. e ampl. São Paulo: Cortez, 2002.