

Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 1º Semestre de 2016

## Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 1º. Semestre de 2016

Nº. de disciplinas: 09

| <b>2º. PERÍODO – LICENCIATURA EM TEATRO – NOITE</b> |                                                            |                                        |                                                          |                                                          |                                                                 |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>Horário</b>                                      | <b>2ª. feira</b>                                           | <b>3ª. feira</b>                       | <b>4ª. feira</b>                                         | <b>5ª. feira</b>                                         | <b>6ª. feira</b>                                                |
| 18h20min / 19h10min                                 | Fundamentos da Musicalidade Teatral<br><b>Victor Matos</b> | Psicologia da Educação<br><b>Cacau</b> | Organização dos Sistemas Educacionais I<br><b>Karina</b> | Organização dos Sistemas Educacionais I<br><b>Karina</b> | Plástica e Teatro das Formas Animadas<br><b>Mônica</b>          |
| 19h10min / 20h                                      | Fundamentos da Musicalidade Teatral<br><b>Victor Matos</b> | Psicologia da Educação<br><b>Cacau</b> | Organização dos Sistemas Educacionais I<br><b>Karina</b> | Organização dos Sistemas Educacionais I<br><b>Karina</b> | Plástica e Teatro das Formas Animadas<br><b>Mônica</b>          |
| 20h / 20h10min                                      | <b>INTERVALO</b>                                           |                                        |                                                          |                                                          |                                                                 |
| 20h10min / 21h                                      | História do Teatro e do Espetáculo II<br><b>Alissan</b>    | Teatro-Educação II<br><b>Céli</b>      | Atuação Teatral<br><b>Grupo A</b><br><b>Mônica</b>       | Poéticas do Corpo II<br><b>Grupo A</b><br><b>Tatiana</b> | Fundamentos do Cômico e da Linguagem do Palhaço<br><b>Takna</b> |
|                                                     |                                                            |                                        | Poéticas do Corpo II<br><b>Grupo B</b><br><b>Tatiana</b> | Atuação Teatral<br><b>Grupo B</b><br><b>Mônica</b>       |                                                                 |
| 21h / 21h50min                                      | História do Teatro e do Espetáculo II<br><b>Alissan</b>    | Teatro-Educação II<br><b>Céli</b>      | Atuação Teatral<br><b>Grupo A</b><br><b>Mônica</b>       | Poéticas do Corpo II<br><b>Grupo A</b><br><b>Tatiana</b> | Fundamentos do Cômico e da Linguagem do Palhaço<br><b>Takna</b> |
|                                                     |                                                            |                                        | Poéticas do Corpo II<br><b>Grupo B</b><br><b>Tatiana</b> | Atuação Teatral<br><b>Grupo B</b><br><b>Mônica</b>       |                                                                 |
| 21h50min / 22h40min                                 | História do Teatro e do Espetáculo II<br><b>Alissan</b>    | Teatro-Educação II<br><b>Céli</b>      | Atuação Teatral<br><b>Grupo A</b><br><b>Mônica</b>       | Poéticas do Corpo II<br><b>Grupo A</b><br><b>Tatiana</b> |                                                                 |
|                                                     |                                                            |                                        | Poéticas do Corpo II<br><b>Grupo B</b><br><b>Tatiana</b> | Atuação Teatral<br><b>Grupo B</b><br><b>Mônica</b>       |                                                                 |

Conferido em 20/05/2016