

## Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 2º. Semestre de 2016

Nº. de disciplinas: 09

<b>2º. PERÍODO – LICENCIATURA EM TEATRO – TARDE</b>					
<b>Horário</b>	<b>2ª. feira</b>	<b>3ª. feira</b>	<b>4ª. feira</b>	<b>5ª. feira</b>	<b>6ª. feira</b>
12h30min / 13h20min		<b>Organização dos Sistemas Educacionais I</b> André Luiz	<b>Organização dos Sistemas Educacionais I</b> André Luiz	<b>Poéticas do Corpo II</b> Tatiana - Sala de Dança	
13h20min/ 14h10min	<b>História do Teatro e do Espetáculo II</b> Alissan	<b>Organização dos Sistemas Educacionais I</b> André Luiz - 308D	<b>Organização dos Sistemas Educacionais I</b> André Luiz	<b>Poéticas do Corpo II</b> Tatiana - Sala de Dança	<b>Atuação Teatral I</b> Mônica - Lab. 201
14h10min / 14h20min	<b>INTERVALO</b>				
14h20min / 15h10min	<b>História do Teatro e do Espetáculo II</b> Alissan	<b>Fundamentos da Musicalidade Teatral</b> Beth - Sala de Música	<b>Plástica e Teatro das Formas Animadas</b> Mônica - Lab. 201A	<b>Poéticas do Corpo II</b> Tatiana - Sala de Dança	<b>Atuação Teatral I</b> Mônica - Lab. 201
15h10min/ 16h	<b>História do Teatro e do Espetáculo II</b> Alissan	<b>Fundamentos da Musicalidade Teatral</b> Beth - Sala de Música	<b>Plástica e Teatro das Formas Animadas</b> Mônica - Lab. 201A	<b>Teatro-Educação II</b> Céli - Lab. 101	<b>Atuação Teatral I</b> Mônica - Lab. 201
16h / 16h10min	<b>INTERVALO</b>				
16h10min / 17h	<b>Fundamentos do Cômico e da linguagem do Palhaço</b> Takna - Lab. 101		<b>Psicologia da Educação</b> Cacau	<b>Teatro-Educação II</b> Céli - Lab. 101	
17h / 17h50min	<b>Fundamentos do Cômico e da linguagem do Palhaço</b> Takna - Lab. 101		<b>Psicologia da Educação</b> Cacau	<b>Teatro-Educação II</b> Céli - Lab. 101	

Conferido em 03/10/2016