

## Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 2º. Semestre de 2017

Nº. de disciplinas: 10

2º. PERÍODO – LICENCIATURA EM TEATRO – TARDE					
Horário	2ª. feira	3ª. Feira	4ª. feira	5ª. feira	6ª. feira
12h30min – 13h20min				<b>Organização dos Sistemas Educacionais I</b> André	<b>Organização dos Sistemas Educacionais I</b> André
13h20min – 14h10min		<b>História do Teatro e do Espetáculo II</b> Alissan Silva	<b>Poéticas do Corpo II</b> Tatiana Oliveira Sala de Dança	<b>Fundamentos do Cômico e Técnica de Palhaço</b> Takna Formaggini CENACAM	<b>Organização dos Sistemas Educacionais I</b> André
14h10 min / 14h20 min	INTERVALO				
14h20min – 15h10min	<b>Fundamentos da Musicalidade</b> Beth Rocha	<b>História do Teatro e do Espetáculo II</b> Alissan Silva	<b>Poéticas do Corpo II</b> Tatiana Oliveira Sala de Dança	<b>Fundamentos do Cômico e Técnica de Palhaço</b> Takna Formaggini CENACAM	<b>Organização dos Sistemas Educacionais I</b> André
15h10min – 16h	<b>Fundamentos da Musicalidade</b> Beth Rocha	<b>História do Teatro e do Espetáculo II</b> Alissan Silva	<b>Poéticas do Corpo II</b> Tatiana Oliveira Sala de Dança	<b>Teatro Educação II</b> Céli Palácios CENACAM	<b>Atuação I</b> Takna Formaggini CENACAM
14h10 min / 14h20 min	INTERVALO				
16h10min – 17h	<b>Psicologia da Educação</b> Luiz Claudio		<b>Plástica e Teatro de Formas Animadas</b> Maria Siqueira CENACAM	<b>Teatro Educação II</b> Céli Palácios CENACAM	<b>Atuação I</b> Takna Formaggini CENACAM
17h – 17h50min	<b>Psicologia da Educação</b> Luiz Claudio		<b>Plástica e Teatro de Formas Animadas</b> Maria Siqueira CENACAM	<b>Plástica e Teatro de Formas Animadas</b> CENACAM	<b>Atuação I</b> Takna Formaggini CENACAM
<b>Conferido em 26/09/2017</b>					