

## Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 2º semestre de 2022

<b>1º. PERÍODO –LICENCIATURA EM TEATRO– Noite</b>					
<b>Horário</b>	<b>Segunda-feira</b>	<b>Terça-feira</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Sexta-feira</b>
18h20 - 19h10	Tecnologias Digitais da Educação <b>Dhienes- Sala 206D</b>		Trabalho e Educação <b>Dhienes-Sala 206D</b>	Arte Educação <b>Mateus -Sala 302D</b>	Teatro-Educação I <b>Maria – Sala 107D</b>
19h10 - 20h	Tecnologias Digitais da Educação <b>Dhienes-Sala 206D</b>		Trabalho e Educação <b>Dhienes-Sala 206D</b>	Arte Educação <b>Mateus -Sala 302D</b>	Teatro-Educação I <b>Maria – Sala 107D</b>
20h10 - 21h	Fundamentos Sociofilosóficos da Educação <b>Tarso-Sala 206D</b>	Improvisação <b>Mônica – Sala 105D</b>	História do Teatro I <b>Glauber – Sala 302D</b>	Poética do Corpo <b>Prof. Nova -Sala 107D</b>	Teatro-Educação I <b>Maria – Sala 107D</b>
21h - 21h50	Fundamentos Sociofilosóficos da Educação <b>Tarso-Sala 206D</b>	Improvisação <b>Mônica – Sala 105D</b>	História do Teatro I <b>Glauber – Sala 302D</b>	Poética do Corpo <b>Prof. Nova -Sala 107D</b>	<b>Ensaio</b>
21h50 - 22h40	Fundamentos Sociofilosóficos da Educação <b>Tarso-Sala 206D</b>	Improvisação <b>Mônica – Sala 105D</b>	História do Teatro I <b>Glauber – Sala 302D</b>	Poética do Corpo <b>Prof. Nova -Sala 107D</b>	<b>Ensaio</b>

## Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 2º semestre de 2022

<b>2º. PERÍODO – LICENCIATURA EM TEATRO– Tarde -</b>					
<b>Horário</b>	<b>Segunda-feira</b>	<b>Terça-feira</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Sexta-feira</b>
12h30-13h20		Poética do Corpo II <b>Prof. Nova - Sala 107D</b>	Teatro-Educação II <b>André – Sala 107D</b>		
13h20-14h10	<b>Ensaio</b>	Poética do Corpo II <b>Prof. Nova - Sala 107D</b>	Teatro-Educação II <b>André – Sala 107D</b>	História do Teatro II <b>Raquel – Sala 302D</b>	<b>Ensaio</b>
14h20-15h10	<b>Ensaio</b>	Psicologia da Educação <b>Bianca – Sala 206D</b>	Teatro-Educação II <b>André – Sala 107D</b>	História do Teatro II <b>Raquel – Sala 302D</b>	<b>Ensaio</b>
15h10-16h	<b>Ensaio</b>	Psicologia da Educação <b>Bianca – Sala 206D</b>	Poética do Corpo II <b>Prof. Nova -Sala 107D</b>	História do Teatro II <b>Raquel – Sala 302D</b>	Atuação Teatral I <b>Glauber – Sala 107D</b>
16h10- 17h	Organização dos Sistemas Educacionais I <b>Prof. Novo - Sala 206D</b>	Fundamentos da Musicalidade Teatral <b>Marcelo – Sala de Música (CENACAM)</b>	Organização dos Sistemas Educacionais I <b>Prof. Novo Sala - 206D</b>	Fundamentos do Cômico e da Linguagem do Palhaço <b>André – Sala 105D</b>	Atuação Teatral I <b>Glauber – Sala 107D</b>
17h-17h50	Organização dos Sistemas Educacionais I <b>Prof. Novo – Sala 206D</b>	Fundamentos da Musicalidade Teatral <b>Marcelo – Sala de Música (CENACAM)</b>	Organização dos Sistemas Educacionais I <b>Prof. Novo Sala - 206D</b>	Fundamentos do Cômico e da Linguagem do Palhaço <b>André – Sala 105D</b>	Atuação Teatral I <b>Glauber – Sala 107D</b>

## Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 2º semestre de 2022

<b>3º. PERÍODO – LICENCIATURA EM TEATRO– Noite -</b>					
<b>Horário</b>	<b>Segunda-feira</b>	<b>Terça-feira</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Sexta-feira</b>
18h20 - 19h10	<b>Ensaio</b>	Poéticas da Voz <b>Marcelo – Sala de Música (CENACAM)</b>	Atuação Teatral II <b>Nicaulis – Sala 107D</b>	Organização dos Sistemas Educacionais II <b>Gabriela - Sala 207D</b>	Dança na Escola <b>Sala 105D</b>
19h10 - 20h	<b>Ensaio</b>	Poéticas da Voz <b>Marcelo – Sala de Música (CENACAM)</b>	Atuação Teatral II <b>Nicaulis – Sala 107D</b>	Organização dos Sistemas Educacionais II <b>Gabriela - Sala 207D</b>	Dança na Escola <b>Sala 105D</b>
20h10 - 21h	Teorias da Aprendizagem <b>Prof. Novo – Sala 207D</b>	Dramaturgia <b>Mateus – Sala 302D</b>	Atuação Teatral II <b>Nicaulis – Sala 107D</b>	Teatro-Educação III <b>Mateus – Sala 105D</b>	Dança na Escola <b>Sala 105D</b>
21h - 21h50	Teorias da Aprendizagem <b>Prof. Novo – Sala 207D</b>	Dramaturgia <b>Mateus – Sala 302D</b>	História do Teatro Brasileiro I <b>Mateus – Sala 104D</b>	Teatro-Educação III <b>Mateus – Sala 105D</b>	Organização dos Sistemas Educacionais II <b>Gabriela - Sala 207D</b>
21h50 - 22h40	Teorias da Aprendizagem <b>Prof. Novo – Sala 207D</b>	Dramaturgia <b>Mateus – Sala 302D</b>	História do Teatro Brasileiro I <b>Mateus – Sala 104D</b>	Teatro-Educação III <b>Mateus – Sala 105D</b>	Organização dos Sistemas Educacionais II <b>Gabriela - Sala 207D</b>

## Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 2º semestre de 2022

<b>4º. PERÍODO – LICENCIATURA EM TEATRO– Tarde -</b>					
<b>Horário</b>	<b>Segunda-feira</b>	<b>Terça-feira</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Sexta-feira</b>
12h30-13h20		Ética no Teatro <b>Carlos Márcio – Sala 206D</b>	Teatro-Educação IV <b>Nicaulis – Sala 105D</b>	Organização e Gestão da Educação Básica I <b>Angellyne – Sala 206D</b>	
13h20-14h10	<b>Ensaio</b>	Atuação Teatral III <b>Mônica – Sala 107D</b>	Teatro-Educação IV <b>Nicaulis – Sala 105D</b>	Organização e Gestão da Educação Básica I <b>Angellyne – Sala 206D</b>	História do Teatro Brasileiro I <b>Glauber – Sala 206D</b>
14h20-15h10	<b>Ensaio</b>	Didática I <b>Christiane – Sala 207D</b>	Teatro-Educação IV <b>Nicaulis – Sala 105D</b>	Organização e Gestão da Educação Básica I <b>Angellyne – Sala 206D</b>	História do Teatro Brasileiro I <b>Glauber – Sala 206D</b>
15h10-16h	Atuação Teatral III <b>Mônica – Sala 107D</b>	Didática I <b>Christiane – Sala 207D</b>	Didática I <b>Christiane – Sala 207D</b>	<b>Ensaio</b>	<b>Ensaio</b>
16h10- 17h	Atuação Teatral III <b>Mônica – Sala 107D</b>	LEAT I <b>Nicaulis – Sala 107D</b>	Didática I <b>Christiane – Sala 207D</b>	Estética Teatral <b>Glauber – Sala 206D</b>	Poéticas da Voz em Cena <b>Raquel – Sala Mercedes</b>
17h-17h50	Atuação Teatral III <b>Mônica – Sala 107D</b>	LEAT I <b>Nicaulis – Sala 107D</b>		Estética Teatral <b>Glauber – Sala 206D</b>	Poéticas da Voz em Cena <b>Raquel – Sala Mercedes</b>

## Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 2º semestre de 2022

<b>5º. PERÍODO – LICENCIATURA EM TEATRO– Noite -</b>					
<b>Horário</b>	<b>Segunda-feira</b>	<b>Terça-feira</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Sexta-feira</b>
18h20 - 19h10	Didática II <b>Gabriela – Sala 207D</b>	LEAT II <b>Alissan – Sala 107 D</b>	Didática II <b>Gabriela – Sala 207D</b>	Organização e Gestão da Educação Básica II <b>Érika – Sala 206D</b>	Fundamentos da Cenografia <b>Raquel – Sala Kapi/103D</b>
19h10 - 20h	Didática II <b>Gabriela – Sala 207D</b>	LEAT II <b>Alissan – Sala 107 D</b>	Didática II <b>Gabriela – Sala 207D</b>	Organização e Gestão da Educação Básica II <b>Érika – Sala 206D</b>	Fundamentos da Cenografia <b>Raquel – Sala Kapi/103D</b>
20h10 - 21h	Atuação Teatral IV <b>Taianã – Sala 107D</b>	Fundamentos da Cenografia <b>Taianã – Sala 104D</b>	Diálogos com a Escola Campo I <b>Gabriela – Sala 206D</b>	Organização e Gestão da Educação Básica II <b>Érika – Sala 206D</b>	Fundamentos da Cenografia <b>Raquel – Sala Kapi/103D</b>
21h - 21h50	Atuação Teatral IV <b>Taianã – Sala 107D</b>	Fundamentos da Cenografia <b>Taianã – Sala 104D</b>	Diálogos com a Escola Campo I <b>Gabriela – Sala 206D</b>	Introdução à Investigação na Pedagogia do Teatro I <b>Raquel – Sala 104D</b>	<b>Ensaio</b>
21h50 - 22h40	Atuação Teatral IV <b>Taianã – Sala 107D</b>	Fundamentos da Cenografia <b>Taianã – Sala 104D</b>		Introdução à Investigação na Pedagogia do Teatro I <b>Raquel – Sala 104D</b>	<b>Ensaio</b>

## Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 2º semestre de 2022

<b>6º. PERÍODO – LICENCIATURA EM TEATRO– Tarde -</b>					
<b>Horário</b>	<b>Segunda-feira</b>	<b>Terça-feira</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Sexta-feira</b>
12h30-13h20			Estudos Culturais Étnicos-raciais <b>Alissan – Sala 104D</b>		
13h20-14h10	Tecnologias Aplicadas ao Ensino de Teatro <b>Mônica – Laboratório de informática</b>	Introdução à Investigação na Pedagogia do Teatro II <b>Taianã – Sala 104D</b>	Estudos Culturais Étnicos-raciais <b>Alissan – Sala 104D</b>		
14h20-15h10	Tecnologias Aplicadas ao Ensino de Teatro <b>Mônica – Laboratório de Informática</b>	Introdução à Investigação na Pedagogia do Teatro II <b>Taianã – Sala 104D</b>	Estudos Culturais Étnicos-raciais <b>Alissan – Sala 104D</b>	Fundamentos da Direção Teatral <b>Glauber – Sala 107D</b>	<b>Ensaio</b>
15h10-16h	<b>Ensaio</b>	Psicodrama – Teatro Yoga (Oficina) <b>Taianã – Sala 105D</b>		Fundamentos da Direção Teatral <b>Glauber – Sala 107D</b>	<b>Ensaio</b>
16h10- 17h	<b>Ensaio</b>	Psicodrama – Teatro Yoga (Oficina) <b>Taianã – Sala 105D</b>	Diálogos com a Escola Campo II <b>Samara – Sala 302D</b>	Caracterização Cênica <b>Nicaulis – Sala 108D</b>	LEAT III <b>Maria – Sala Lysa Lisa</b>
17h-17h50	<b>Ensaio</b>	<b>Ensaio</b>	Diálogos com a Escola Campo II <b>Samara – Sala 302D</b>	Caracterização Cênica <b>Nicaulis – Sala 108D</b>	LEAT III <b>Maria – Sala Lysa Lisa</b>

## Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 2º semestre de 2022

<b>7º. PERÍODO – LICENCIATURA EM TEATRO– Noite -</b>					
<b>Horário</b>	<b>Segunda-feira</b>	<b>Terça-feira</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Sexta-feira</b>
18h20 - 19h10	Libras <b>Cristiane – Sala - 302D</b>	LEAT IV <b>Taianã – Sala 105D</b>	Introdução à Semiologia <b>André – Sala 104D</b>	Introdução à Investigação na Pedagogia do Teatro II <b>Raquel – Sala 104D</b>	<b>Ensaio</b>
19h10 - 20h	Libras <b>Cristiane – Sala - 302D</b>	LEAT IV <b>Taianã – Sala 105D</b>	Introdução à Semiologia <b>André – Sala 104D</b>	Introdução à Investigação na Pedagogia do Teatro II <b>Raquel – Sala 104D</b>	<b>Ensaio</b>
20h10 - 21h	<b>Ensaio</b>	<b>Ensaio</b>	Diálogos com a Escola Campo III <b>Edalma – Sala 207D</b>	Encenação Teatral <b>Mônica – Sala Mercedes (CENACAM)</b>	<b>Ensaio</b>
21h - 21h50	Canto Coral <b>Marcelo – Sala de Música (CENACAM)</b>	Dança Cênica <b>Prof. Nova – Sala 107D</b>	Diálogos com a Escola Campo III <b>Edalma – Sala 207D</b>	Encenação Teatral <b>Mônica – Sala Mercedes (CENACAM)</b>	TCC I <b>Raquel – Sala 103D</b>
21h50 - 22h40	Canto Coral <b>Marcelo – Sala de Música (CENACAM)</b>	Dança Cênica <b>Prof. Nova – Sala 107D</b>	<b>Ensaio</b>	<b>Ensaio</b>	TCC I <b>Raquel – Sala 103D</b>

## Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 2º semestre de 2022

<b>8º. PERÍODO – LICENCIATURA EM TEATRO– Tarde -</b>					
<b>Horário</b>	<b>Segunda-feira</b>	<b>Terça-feira</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Sexta-feira</b>
12h30-13h20		<b>Ensaio</b>	Montagem Teatral <b>Glauber – Sala Kapi/Mercedes</b>	<b>Orientação TCC</b>	
13h20-14h10		<b>Ensaio</b>	Montagem Teatral <b>Glauber – Sala Kapi/Mercedes</b>	<b>Orientação TCC</b>	<b>Orientação TCC</b>
14h20-15h10	Produção e Gestão Cultural <b>Taianã – Sala 104D</b>	Diálogos com a Escola Campo IV <b>Samara – Sala 302D</b>	Montagem Teatral <b>Glauber – Sala Kapi/Mercedes</b>	LEAT V <b>Mateus – Sala 105D</b>	<b>Orientação TCC</b>
15h10-16h	Produção e Gestão Cultural <b>Taianã – Sala 104D</b>	Diálogos com a Escola Campo IV <b>Samara – Sala 302D</b>	<b>Ensaio</b>	LEAT V <b>Mateus – Sala 105D</b>	<b>Ensaio</b>
16h10- 17h	Produção e Gestão Cultural <b>Taianã – Sala 104D</b>	Fotografia, Cinema e Audiovisual <b>André – Sala 104D</b>	<b>Ensaio</b>	TCC II <b>Raquel – Sala 103D</b>	<b>Ensaio</b>
17h-17h50	<b>Ensaio</b>	Fotografia, Cinema e Audiovisual <b>André – Sala 104D</b>	<b>Ensaio</b>	TCC II <b>Raquel – Sala 103D</b>	<b>Ensaio</b>