

HORÁRIO 2023 - 2
LICENCIATURA EM TEATRO- 1º PERÍODO – NOTURNO

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h20	Trabalho e Educação Samara Moço SALA 207 D	Fundamentos da Arte Raquel SALA 207 D	Teatro Educação I (TED I) Maria SALA 107 D	Arte Educação Mateus SALA 206 D	Fundamentos Sociofilosóficos da Educação Ana Paula Blengini SALA MULTIMÍDIA 2 BLOCO A
19h10	Trabalho e Educação Samara Moço SALA 207 D	Fundamentos da Arte Raquel SALA 207 D	Teatro Educação I (TED I) Maria SALA 107 D	Arte Educação Mateus SALA 206 D	História do Teatro e do Espetáculo I (HTE I) Docente substituto(a) SALA 104 D
20h10	Poéticas do Corpo I Clarice SALA 107 D	Improvisação Teatral Mônica SALA MERCEDES BAPTISTA	Teatro Educação I (TED I) Maria SALA 107 D	História do Teatro e do Espetáculo I (HTE I) Docente substituto(a) SALA 104 D	História do Teatro e do Espetáculo I (HTE I) Docente substituto(a) SALA 104 D
21h	Poéticas do Corpo I Clarice SALA 107 D	Improvisação Teatral Mônica SALA MERCEDES BAPTISTA	Fundamentos Sociofilosóficos da Educação Ana Paula Blengini SALA MULTIMÍDIA 2 BLOCO A	Tecnologias Digitais na Educação Amanda Leal SALA 207 D	Leitura e Produção Textual Priscila Monken SALA 207 D
21h50	Poéticas do Corpo I Clarice SALA 107 D	Improvisação Teatral Mônica SALA MERCEDES BAPTISTA	Fundamentos Sociofilosóficos da Educação Ana Paula Blengini SALA MULTIMÍDIA 2 BLOCO A	Tecnologias Digitais na Educação Amanda Leal SALA 207 D	Leitura e Produção Textual Priscila Monken SALA 207 D

HORÁRIO 2023 - 2					
LICENCIATURA EM TEATRO - 2º PERÍODO – VESPERTINO					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
12h30		Organização dos Sistemas Educacionais I (OSE I) Ana Paula Blengini SALA MULTIMÍDIA 2 BLOCO A	Poéticas do Corpo II Clarice SALA 107 D		
13h20	Teatro Educação II (TED II) André Rodrigues SALA 107 D	Organização dos Sistemas Educacionais I (OSE I) Ana Paula Blengini SALA MULTIMÍDIA 2 BLOCO A	Poéticas do Corpo II Clarice SALA 107 D	História do Teatro e do Espetáculo II (HTE II) Alissan SALA 302 D	Atuação Teatral I Docente substituto(a) SALA 105 D
14h20	Teatro Educação II (TED II) André Rodrigues SALA 107 D	Organização dos Sistemas Educacionais I (OSE I) Ana Paula Blengini SALA MULTIMÍDIA 2 BLOCO A	Poéticas do Corpo II Clarice SALA 107 D	História do Teatro e do Espetáculo II (HTE II) Alissan SALA 302 D	Atuação Teatral I Docente substituto(a) SALA 105 D
15h10	Teatro Educação II (TED II) André Rodrigues SALA 107 D	Organização dos Sistemas Educacionais I (OSE I) Ana Paula Blengini SALA MULTIMÍDIA 2 BLOCO A	REUNIÃO	História do Teatro e do Espetáculo II (HTE II) Alissan SALA 302 D	Atuação Teatral I Docente substituto(a) SALA 105 D
16h10	Fundamentos do Cômico e da Linguagem do Palhaço (CLOWN) André Rodrigues SALA 107 D	Fundamentos da Musicalidade Teatral Marcelo SALA 203 CENACAM	Psicologia da Educação Amanda Leal SALA 207 D	Prática e Teatro de Formas Animadas Mateus SALA 104 D	
17h	Fundamentos do Cômico e da Linguagem do Palhaço (CLOWN) André Rodrigues	Fundamentos da Musicalidade Teatral Marcelo SALA 203 CENACAM	Psicologia da Educação Amanda Leal SALA 207 D	Prática e Teatro de Formas Animadas Mateus SALA 104 D	

HORÁRIO 2023 - 2 LICENCIATURA EM TEATRO- 3º PERÍODO – NOTURNO					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h20	História do Teatro Brasileiro I (HTB I) Mateus SALA 206 D	Técnica Circense Aplicada ao Teatro (Oficina – Bufonaria) André Rodrigues SALA 107 D	Organização dos Sistemas Educacionais II (OSE II) Amanda Leal SALA 207 D	Poéticas da Voz Marcelo SALA 203 - CENACAM	Organização dos Sistemas Educacionais II (OSE II) Amanda Leal SALA 207 D
19h10	História do Teatro Brasileiro I (HTB I) Mateus SALA 206 D	Técnica Circense Aplicada ao Teatro (Oficina – Bufonaria) André Rodrigues SALA 107 D	Organização dos Sistemas Educacionais II (OSE II) Amanda Leal SALA 207 D	Poéticas da Voz Marcelo SALA 203 - CENACAM	Organização dos Sistemas Educacionais II (OSE II) Amanda Leal SALA 207 D
20h10	Atuação Teatral II Nicaulis SALA 105 D	Dança na Escola Clarice SALA 107 D	Dramaturgia: análise do texto teatral Docente substituto(a) SALA 207 D	Teatro Educação III (TED III) Mateus SALA 107 D	
21h	Atuação Teatral II Nicaulis SALA 105 D	Dança na Escola Clarice SALA 107 D	Dramaturgia: análise do texto teatral Docente substituto(a) SALA 207 D	Teatro Educação III (TED III) Mateus SALA 107 D	
21h50	Atuação Teatral II Nicaulis SALA 105 D	Dança na Escola Clarice SALA 107 D	Dramaturgia: análise do texto teatral Docente substituto(a) SALA 207 D	Teatro Educação III (TED III) Mateus SALA 107 D	

TEORIAS DA APRENDIZAGEM (3T) - em outros cursos de Licenciatura (Letras: manhã / Ciências da Natureza: tarde / Educação Física: noite)

HORÁRIO 2023 - 2 LICENCIATURA EM TEATRO - 4º PERÍODO – VESPERTINO					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
12h30	Laboratório de Ensino e Aprendizagem de Teatro I (LEAT I) Nicaulis SALA 105 D				
13h20	Laboratório de Ensino e Aprendizagem de Teatro I (LEAT I) Nicaulis SALA 105 D	Teatro Educação IV (TED IV) Nicaulis SALA 107 D	Estética Teatral Alissan SALA 302 D	Atuação Teatral III Mônica SALA MERCEDES BAPTISTA	
14h20	Didática I Sabrina Mendonça SALA 207 D	Teatro Educação IV (TED IV) Nicaulis SALA 107 D	Estética Teatral Alissan SALA 302 D	Atuação Teatral III Mônica SALA MERCEDES BAPTISTA	
15h10	Didática I Sabrina Mendonça SALA 207 D	Teatro Educação IV (TED IV) Nicaulis SALA 107 D	REUNIÃO	Atuação Teatral III Mônica SALA MERCEDES BAPTISTA	
16h10	Didática I Sabrina Mendonça SALA 207 D	Poéticas da Voz na Cena Nicaulis SALA 107 D	Ética no Teatro Martha Coletto SALA 206 D	História do Teatro Brasileiro II (HTB II) Docente substituto(a) SALA 206 D	Sonoplastia Docente substituto(a) SALA 107 D
17h	Didática I Sabrina Mendonça SALA 207 D	Poéticas da Voz na Cena Nicaulis SALA 107 D	Ética no Teatro Martha Coletto SALA 206 D	História do Teatro Brasileiro II (HTB II) Docente substituto(a) SALA 206 D	Sonoplastia Docente substituto(a) SALA 107 D

ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA I - em outros cursos de Licenciatura (Letras:noite / Ciências da Natureza:noite / Educação Física: Noite)

HORÁRIO 2023 - 2 LICENCIATURA EM TEATRO- 5º PERÍODO – NOTURNO					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h20	Didática II Dhienes SALA 205 D	Dança Cênica Clarice SALA 105 D	Introdução à Investigação na Pedagogia do Teatro I (INPT I) Raquel SALA 104 D	Laboratório de Ensino e Aprendizagem de Teatro II (LEAT II) Alissan SALA MERCEDES BAPTISTA	Diálogos com a Escola Campo I Samara Moço SALA 206 D
19h10	Didática II Dhienes SALA 205 D	Dança Cênica Clarice SALA 105 D	Introdução à Investigação na Pedagogia do Teatro I (INPT I) Raquel SALA 104 D	Laboratório de Ensino e Aprendizagem de Teatro II (LEAT II) Alissan SALA MERCEDES BAPTISTA	Diálogos com a Escola Campo I Samara Moço SALA 206 D
20h10	Atuação Teatral IV Taianã SALA 208 D	Fundamentos da Cenografia Taianã SALA 104 D	Fundamentos da Iluminação Teatral Raquel SALA KAPI	Didática II Dhienes SALA 205 D	Organização e Gestão da Educação Básica II (OGEB II) Amanda Leal SALA 206 D
21h	Atuação Teatral IV Taianã SALA 208 D	Fundamentos da Cenografia Taianã SALA 104 D	Fundamentos da Iluminação Teatral Raquel SALA KAPI	Didática II Dhienes SALA 205 D	Organização e Gestão da Educação Básica II (OGEB II) Amanda Leal SALA 206 D
21h50	Atuação Teatral IV Taianã SALA 208 D	Fundamentos da Cenografia Taianã SALA 104 D	Fundamentos da Iluminação Teatral Raquel SALA KAPI		Organização e Gestão da Educação Básica II (OGEB II) Amanda Leal SALA 206 D

HORÁRIO 2023 - 2 LICENCIATURA EM TEATRO - 6º PERÍODO – VESPERTINO					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
12h30					
13h20			Caracterização Cênica e Indumentária Nicaulis SALA 108 D	Laboratório de Ensino e Aprendizagem de Teatro III (LEAT III) Docente Substituto(a) SALA LAYSA LISA	Estudos Culturais Étnicos Raciais Alissan SALA 302 D
14h20	Psicodrama (Oficina - Teatro Yoga) Taianã SALA 208 D	Tecnologias Aplicadas ao Teatro Mônica SALA 209 G	Caracterização Cênica e Indumentária Nicaulis SALA 108 D	Laboratório de Ensino e Aprendizagem de Teatro III (LEAT III) Docente Substituto(a) SALA LAYSA LISA	Estudos Culturais Étnicos Raciais Alissan SALA 302 D
15h10	Psicodrama (Oficina - Teatro Yoga) Taianã SALA 208 D	Tecnologias Aplicadas ao Teatro Mônica SALA 209 G	REUNIÃO		Estudos Culturais Étnicos Raciais Alissan SALA 302 D
16h10	Introdução à Investigação na Pedagogia do Teatro II (INPT II) Nicaulis SALA 104 D	Fundamentos da Direção Teatral Docente substituto(a) SALA MERCEDES BAPTISTA	REUNIÃO	Diálogos com a Escola Campo II Érika SALA 207 D	
17h	Introdução à Investigação na Pedagogia do Teatro II (INPT II) Nicaulis SALA 104 D	Fundamentos da Direção Teatral Docente substituto(a) SALA MERCEDES BAPTISTA	REUNIÃO	Diálogos com a Escola Campo II Érika SALA 207 D	

HORÁRIO 2023 - 2
LICENCIATURA EM TEATRO- 7º PERÍODO – NOTURNO

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h20	Laboratório de Ensino e Aprendizagem de Teatro IV (LEAT IV) Taianã SALA 104 D	Diálogos com a Escola Campo III Samara SALA 206 D	Encenação Teatral Mônica SALA MERCEDES BAPTISTA	Introdução à Semiologia Docente Substituto (a) SALA 104 D	Introdução à Investigação na Pedagogia do Teatro (INPT III) Raquel SALA LAYSA LISA
19h10	Laboratório de Ensino e Aprendizagem de Teatro IV (LEAT IV) Taianã SALA 104 D	Diálogos com a Escola Campo III Samara SALA 206 D	Encenação Teatral Mônica SALA MERCEDES BAPTISTA	Introdução à Semiologia Docente Substituto (a) SALA 104 D	Introdução à Investigação na Pedagogia do Teatro (INPT III) Raquel SALA LAYSA LISA
20h10		Projeto de Pesquisa em Teatro I (TCC I) Raquel SALA LAYSA LISA	Libras Cristiane SALA 206 D	Canto Coral Marcelo SALA 203 - CENACAM	
21h		Projeto de Pesquisa em Teatro I (TCC I) Raquel SALA LAYSA LISA	Libras Cristiane SALA 206 D	Canto Coral Marcelo SALA 203 - CENACAM	
21h50					

HORÁRIO 2023 - 2 LICENCIATURA EM TEATRO - 8º PERÍODO – VESPERTINO					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
12h30					
13h20	Montagem Teatral Maria SALA KAPI	Produção e Gestão Cultural COMPARTILHADA SALA 206 D	Fotografia, Cinema e Audiovisual André Rodrigues SALA 104 D		
14h20	Montagem Teatral Maria SALA KAPI	Produção e Gestão Cultural COMPARTILHADA SALA 206 D	Fotografia, Cinema e Audiovisual André Rodrigues SALA 104 D		
15h10	Montagem Teatral Maria SALA KAPI	Produção e Gestão Cultural COMPARTILHADA SALA 206 D	REUNIÃO		
16h10	Laboratório de Ensino e Aprendizagem de Teatro V (LEAT V) Mateus SALA 206 D	Projeto de Pesquisa em Teatro II (TCC II) Raquel SALA LAYSA LISA	REUNIÃO		
17h	Laboratório de Ensino e Aprendizagem de Teatro V (LEAT V) Mateus SALA 206 D	Projeto de Pesquisa em Teatro II (TCC II) Raquel SALA LAYSA LISA	REUNIÃO		

DIÁLOGOS DA ESCOLA CAMPO IV - Em outros cursos de Licenciatura (Letras: Noite / Ciências da Natureza: Noite / Educação Física: Noite)

