

Horário de aulas 2024.2 Teatro

1º PERÍODO – Noite					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h20	Leitura e Prod. Textual Thiago Eugênio 207 D	Poéticas do Corpo I Clarice Silva 107 D	Hist. Teatro e do Esp I Ana Pavão 207 D	Arte Educação Carolina Gomes 104 D	Fundamentos Sociolifosóficos da Educação Daniel Damasceno - 207 D
19h10	Leitura e Prod. Textual Thiago Eugênio 207 D	Poéticas do Corpo I Clarice Silva 107 D	Hist. Teatro e do Esp I Ana Pavão 207 D	Arte Educação Carolina Gomes 104 D	Fundamentos Sociolifosóficos da Educação Daniel Damasceno - 207 D
20h10	Teatro Educação I Alissan MaRia 107 D	Poéticas do Corpo I Clarice Silva 107 D	Hist. Teatro e do Esp I Ana Pavão 207 D	Improvisação Teatral Mônica Mesquita Sala Mercedes (CENACAM)	Fundamentos Sociolifosóficos da Educação Daniel Damasceno - 207 D
21h	Teatro Educação I Alissan MaRia 107 D	Fund. Arte Ana Pavão 207 D	Tecnologias Digitais da Educação Larissa Brum 207 D	Improvisação Teatral Mônica Mesquita Sala Mercedes (CENACAM)	Trabalho e Educação Iago 207 D
21h50	Teatro Educação I Alissan MaRia 107 D	Fund. Arte Ana Pavão 207 D	Tecnologias Digitais da Educação Larissa Brum 207 D	Improvisação Teatral Mônica Mesquita Sala Mercedes (CENACAM)	Trabalho e Educação Iago 207 D

Horário de aulas 2024.2 Teatro

2º PERÍODO – Tarde					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
12h30			Poéticas do Corpo II Clarice Silva 107 D	Atuação I Ana Pavão 105 D	
13h20			Poéticas do Corpo II Clarice Silva 107 D	Atuação I Ana Pavão 105 D	TED II André Rodrigues 107 D
14h10		Teatro de Formas Animadas Maria Siqueira 104 D	Poéticas do Corpo II Clarice Silva 107 D	Atuação I Ana Pavão 105 D	TED II André Rodrigues 107 D
15h	HTE II Alissan MARia 104 D	Teatro de Formas Animadas Maria Siqueira 104 D	Psicologia da Educação Iago 207 D	OSE I Mariana 207 D	TED II André Rodrigues 107 D
16h10	HTE II Alissan MARia 104 D	Musicalidade da Cena Marcelo Rauta Sala de Música (CENACAM)	Psicologia da Educação Iago 207 D	OSE I Mariana 207 D	Fund. Cômico André Rodrigues 107 D
17h	HTE II Alissan MARia 104 D	Musicalidade da Cena Marcelo Rauta Sala de Música (CENACAM)	OSE I Mariana 207 D	OSE I Mariana 207 D	Fund. Cômico André Rodrigues 107 D

Horário de aulas 2024.2 Teatro

3º PERÍODO – Noite					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h20	Poéticas da Voz Marcelo Rauta Sala de Música (CENACAM)	OSE II Angellyne (junto com Matemática)	OSE II Angellyne (junto com Matemática)		
19h10	Poéticas da Voz Marcelo Rauta Sala de Música (CENACAM)	OSE II Angellyne (junto com Matemática)	OSE II Angellyne (junto com Matemática)	Ensaios / Atividades Artístico-pedagógicas	Ensaios / Atividades Artístico-pedagógicas
20h10		Ensaios / Atividades Artístico-pedagógicas	Teorias da Aprendizagem Bianca Barreto (junto com Matemática)	Ensaios / Atividades Artístico-pedagógicas	Ensaios / Atividades Artístico-pedagógicas
21h	HTB I Carolina Gomes 207 D	Ensaios / Atividades Artístico-pedagógicas	Teorias da Aprendizagem Bianca Barreto (junto com Matemática)	Ensaios / Atividades Artístico-pedagógicas	Ensaios / Atividades Artístico-pedagógicas
21h50	HTB I Carolina Gomes 207 D		Teorias da Aprendizagem Bianca Barreto (junto com Matemática)		

Devido a demanda de estudantes não serão ofertados os componentes curriculares: TED III; Atuação II; Dramaturgia: ATT; Dança na Escola; Técnica Circence aplicada ao Teatro. OS ESTUDANTES PODERÃO CURSAR OUTRAS DISCIPLINAS NOS OUTROS PERÍODOS NOS HORÁRIOS VAGOS. CASO HAJA NECESSIDADE, PREENCHA O FORMULÁRIO DE QUEBRA DE PRÉ REQUISITO PARA ANÁLISE.

Horário de aulas 2024.2 Teatro

4º PERÍODO – Tarde					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
12h30			TED IV Carolina Gomes Mercedes (CENACAM)		
13h20		Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas	TED IV Carolina Gomes Mercedes (CENACAM)		Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas
14h10	História do Teatro Brasileiro II Ana Pavão (207 D)	Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas	TED IV Carolina Gomes Mercedes (CENACAM)	Voz na Cena Carolina Gomes 208 D	Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas
15h	História do Teatro Brasileiro II Ana Pavão (207 D)	Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas	Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas	Voz na Cena Carolina Gomes 208 D	Atuação Teatral III Mônica Mesquita Mercedes (CENACAM)
16h10	Sonoplastia Marcelo Rauta - Sala de Música (CENACAM)	LEAT I Ana Pavão 107 D	Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas	Ética no Teatro Martha 206 D	Atuação Teatral III Mônica Mesquita Mercedes (CENACAM)
17h	Sonoplastia Marcelo Rauta - Sala de Música (CENACAM)	LEAT I Ana Pavão 107 D	Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas	Ética no Teatro Martha 206 D	Atuação Teatral III Mônica Mesquita Mercedes (CENACAM)

O componente **OGEB I** poderá ser cursado na Licenciatura em Matemática no horário da manhã. / E **Didática I** poderá ser cursado com Ciências da Natureza no horário noturno. Consultar os horários dos outros cursos da Coordenação de Teatro ou no próprio curso.

Horário de aulas 2024.2 Teatro

5º PERÍODO – Noite					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h20	OGEB II Angellyne (junto com Geografia e Matemática)	Didática II Iago (junto com Matemática)	INPT I Taianã Mello 104 D	Dança Cênica Clarice Silva 107 D	Didática II Iago (junto com Matemática)
19h10	OGEB II Angellyne (junto com Geografia e Matemática)	Didática II Iago (junto com Matemática)	INPT I Taianã Mello 104 D	Dança Cênica Clarice Silva 107 D	Didática II Iago (junto com Matemática)
20h10	OGEB II Angellyne (junto com Geografia e Matemática)		Atuação Teatral IV Taianã Mello 208 D	Fundamentos da Cenografia Carolina Gomes 104 D	Fundamentos da Iluminação Raquel Fernandes Mercedes/Laysa (CENACAM)
21h	LEAT II – Lab. De Ens. E Aprende Teatro II Maria Siqueira Mercedes e Laysa (CENACAM)	Diálogos com a Escola Campo I Regina (junto com Matemática)	Atuação Teatral IV Taianã Mello 208 D	Fundamentos da Cenografia Carolina Gomes 104 D	Fundamentos da Iluminação Raquel Fernandes Mercedes/Laysa (CENACAM)
21h50	LEAT II – Lab. De Ens. E Aprende Teatro II Maria Siqueira Mercedes e Laysa (CENACAM)	Diálogos com a Escola Campo I Regina (junto com Matemática)	Atuação Teatral IV Taianã Mello 208 D	Fundamentos da Cenografia Carolina Gomes 104 D	Fundamentos da Iluminação Raquel Fernandes Mercedes/Laysa (CENACAM)

Horário de aulas 2024.2 Teatro

6º PERÍODO – Tarde					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
12h30	Fundamentos da Direção Teatral Ana Pavão (107 D)		Psicodrama (Teatro Yoga) Taianã Mello (208 D)		
13h20	Fundamentos da Direção Teatral Ana Pavão (107 D)	Estudos Culturais Étnicos Raciais Alissan MARia (207 D)	Psicodrama (Teatro Yoga) Taianã Mello (208 D)	Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas	Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas
14h10	INPT II Maria Siqueira Laysa Lisa (CENACAM)	Estudos Culturais Étnicos Raciais Alissan MARia (207 D)	Tecnologia Aplicada ao Teatro Taianã Mello (206 D)	Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas	Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas
15h	INPT II Maria Siqueira Laysa Lisa (CENACAM)	Estudos Culturais Étnicos Raciais Alissan MARia (207 D)	Tecnologia Aplicada ao Teatro Taianã Mello (206 D)	Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas	Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas
16h10	Diálogos com a Escola Campo II Regina 206 D	LEAT – Lab. De Ens. E Aprende Teatro III Alissan MARia 105 D	Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas	Caracterização Cênica e Indumentária Ana Pavão 108 D	Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas
17h	Diálogos com a Escola Campo II Regina 206 D	LEAT – Lab. De Ens. E Aprende Teatro III Alissan MARia 105 D	Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas	Caracterização Cênica e Indumentária Ana Pavão 108 D	

Horário de aulas 2024.2 Teatro

7º PERÍODO – Noite					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h20	LEAT – Lab. De Ens. E Apren de Teatro IV Carolina Gomes 104 D	INPT III Raquel Fernandes 104 D	Libras Cristiane (junto com Educação Física)	Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas	Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas
19h10	LEAT – Lab. De Ens. E Apren de Teatro IV Carolina Gomes I 104 D	INPT III Raquel Fernandes 104 D	Libras Cristiane (junto com Educação Física)	Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas	Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas
20h10	Canto Coral Marcelo Rauta Sala de Música (CENACAM)	TCC I Taianã Mello (Orientação)	Encenação Teatral Mônica Mesquita Mercedes/Kapi (CENACAM)	Introdução à Semiologia André Rodrigues 206 D	Diálogos com a Escola Campo III Bianca Barreto (junto com Ed. Física)
21h	Canto Coral Marcelo Rauta Sala de Música (CENACAM)	TCC I Taianã Mello (Orientação)	Encenação Teatral Mônica Mesquita Mercedes/Kapi (CENACAM)	Introdução à Semiologia André Rodrigues 206 D	Diálogos com a Escola Campo III Bianca Barreto (junto com Ed. Física)
21h50					Diálogos com a Escola Campo III Bianca Barreto (junto com Ed. Física)

Horário de aulas 2024.2 Teatro

8º PERÍODO – Tarde					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
12h30		Produção e Gestão Cultural Taianã Mello (206 D)			
13h20		Produção e Gestão Cultural Taianã Mello (206 D)		Fotografia Cinema e Audiovisual André Rodrigues 104 D	Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas
14h10	LEAT – Lab. De Ens. E Aprende Teatro V Taianã Mello (206 D)	Produção e Gestão Cultural Taianã Mello (206 D)	TCC II Ana Pavão (Orientação)	Fotografia Cinema e Audiovisual André Rodrigues 104 D	Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas
15h	LEAT – Lab. De Ens. E Aprende Teatro V Taianã Mello (206 D)	Montagem Teatral Raquel Fernandes 208 D / 108 D	TCC II Ana Pavão (Orientação)	Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas	Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas
16h10	Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas	Montagem Teatral Raquel Fernandes 208 D / 108 D		Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas	Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas
17h	Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas	Montagem Teatral Raquel Fernandes 208 D / 108 D		Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas	Ensaaios / Atividades Artístico-pedagógicas

Diálogos com a Escola Campo IV será cursado junto com Ciências da Natureza no turno da noite.