

sexualidade: um debate contemporâneo na educação. Petrópolis: Vozes, 2003.

Referências Complementares

BHABHA, H. K. O local da cultura. 2. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

CANAU, Vera Maria Ferrão. Direitos humanos, educação e interculturalidade: as tensões entre igualdade e diferença. Revista Brasileira de Educação, v. 13, p. 45-56, 2008.

DAMATTA, Roberto. “O que faz o Brasil, Brasil? A questão da identidade”. Rio de Janeiro: Rocco, p. 9- 20, 2001.

GÊNERO e diversidade na escola: formação de professoras/es em Gênero, Orientação Sexual e Relações Étnico-Raciais. Livro de conteúdo. Volume 01, Versão 2009. – Rio de Janeiro : CEPESC; Brasília : SPM, 2009.

GÊNERO e diversidade na escola: formação de professoras/es em Gênero, Orientação Sexual e Relações Étnico-Raciais. Livro de conteúdo. Volume 02, Versão 2009. – Rio de Janeiro : CEPESC; Brasília : SPM, 2009.

ORTIZ, Renato. Cultura Brasileira e identidade nacional. Brasiliense: São Paulo, 1994.

SILVA, Tomaz Tadeu Da Silva (org). Alienígenas na sala de aula: uma introdução aos estudos culturais em educação. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2002.

Disciplina: TCC II – Projeto de Pesquisa em Teatro

Carga Horária: 40h/a - Período: 8.º

Ementa

A partir da área de conhecimento em teatro (artes da cena), desenvolver um estudo que abarque reflexões e problematizações referentes ao teatro nos diversos contextos educacionais.

Objetivos

- Desenvolver processo de pesquisa em alguma temática relacionada ao teatro (artes da cena) a partir do projeto de pesquisa elaborado no TCC I – Projeto de Pesquisa em Teatro.
- Escrever e apresentar publicamente o trabalho de conclusão de curso: artigo, memorial descritivo ou monografia.
- Organizar, planejar e demonstrar publicamente, por meio de demonstração técnica; experimento cênico; processos de criação-investigação ou outros a serem definidos.

Referências

Referências Básicas

BOOTH, Waine C. et. al **A Arte da Pesquisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

ECO, Umberto. **Obra Aberta**. São Paulo: Perspectiva, 1988.

ZAMBONI, S. **A pesquisa em arte. Um paralelo entre arte e ciência**. Campinas, SP: Autores Associados, 2006.

Referências Complementares

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1996.

ESTEBAN, M. P. S. Pesquisa **Qualitativa em educação**. Fundamentos e Tradição. Porto Alegre: AMHG, 2010.

OSTROWER, Fayga. **Criatividade e processo de criação**. Petrópolis: Vozes, 1986.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico**. São Paulo: Cortez, 1996.

THIOLLENT, M. **Metodologia da pesquisa-ação**. São Paulo: Cortez, 2011.

Disciplina: Estágio Curricular Supervisionado IV

Carga Horária: 100h/a - Período: 8.º

Ementa

Atuação do licenciando na escola campo. Plano de Ação em construção.