

RESUMO

OLHARES SOBRE A CIDADE DE CAMPOS DOS GOYTACAZES POR MEIO DA LITERATURA E DA FOTOGRAFIA

O Laboratório Interdisciplinar de Formação de Educadores (Life), no âmbito da Diretoria de Ensino dos Cursos Superiores de Licenciatura do Instituto Federal Fluminense (IFFluminense) *campus* Campos Centro, possibilitou aos discentes em formação, especificamente da turma do segundo semestre de 2013 da Licenciatura em Letras: Português e Literaturas, no 1.º e 2.º semestres do ano letivo 2016, nas aulas de Diálogos com a Escola-campo II e III, experiências de aprendizagens relativas a diversas áreas do conhecimento. Decidiu-se pelo tema OLHARES SOBRE A CIDADE DE CAMPOS DOS GOYTACAZES POR MEIO DA LITERATURA E DA FOTOGRAFIA. O público-alvo foi alunos da 3.ª série (turma

3001) do Ensino Médio do Colégio Estadual João Pessoa, situado em Campos dos Goytacazes, no turno da manhã, em que o projeto foi desenvolvido. O objetivo geral foi desenvolver um olhar sobre a cidade de Campos dos Goytacazes por meio de duas linguagens, a fotografia e a literatura, criando aproximação entre alunos e produção literária local. A definição dos objetivos específicos consistiu em produzir sentimento de pertencimento a partir do registro literário local e conhecer como a cidade é representada na literatura.

Para sustentar as reflexões sobre a cidade, as linguagens artísticas envolvidas e a interdisciplinaridade, utilizaram-se as abordagens teóricas desenvolvidas por Daniel Fernandes e Heloísa Lück. Como estratégia de ação, foi realizada, inicialmente, uma oficina em que os alunos puderam aprender sobre o gênero textual - relato pessoal - e conhecer relatos e imagens sobre a cidade. Em um segundo momento, os discentes foram a locais históricos, como o Quadrilátero Histórico, a praça São Salvador e o Museu Histórico da Cidade de Campos dos Goytacazes, e produziram fotos e relatos textuais sobre essa visita guiada, realizada pelos licenciandos em Letras. Por fim, os relatos e as fotografias produzidos foram expostos em murais da Escola-campo, momento em que se realizou também uma mesa redonda com escritores locais para se discutir sobre educação, produção literária e a cidade de Campos dos Goytacazes. É importante destacar que o Projeto ainda ecoa no 8.º período da Licenciatura em Letras, no 1.º semestre do ano letivo 2017, uma vez que os licenciandos realizaram uma exposição, no interior do *Campus* Campos Centro do IFFluminense, com o objetivo de detalhar como os estudantes do Ensino Médio construíram um novo olhar sobre a cidade em que habitam.

Projeto Integrador



Olhares sobre a cidade de Campos dos Goytacazes

Palavras-chave: Literatura. Fotografia. Espaços urbanos. Interdisciplinaridade.

ANEXO DO PROJETO “OLHARES SOBRE A CIDADE DE CAMPOS DOS GOYTACAZES POR MEIO DA LITERATURA E DA FOTOGRAFIA”

- › Desenvolvido pelos licenciandos em Letras: Português e Literaturas do IIFluminense *campus* Campos Centro – 2016.1 e 2016.2
- › Componentes Curriculares: Diálogos com a Escola-campo II e III
- › Professora: Edalma Ferreira Paes
- › Instituição-campo: Colégio Estadual João Pessoa (alunos da 3.ª série do Ensino Médio)

Relatos e fotografias produzidos pelos alunos do Colégio Estadual João Pessoa



“O que me chamou a atenção foram duas mulheres que marcaram a história da nossa cidade: Benta Pereira, que foi líder do levante de 21/05/1748, o movimento que pôs fim ao domínio do Visconde de Asseca em 1752. E Justina Maria do Espírito Santo, que era uma escrava e engravidou aos 13 anos do José do Patrocínio, que se tornou o maior líder abolicionista.” **Ketrylin Gomes Soriano**



“(...) Conheci fatos que nunca tinha aprendido e lugares que nunca visitei. Entre esses novos aprendizados, alguns lugares me chamaram a atenção, como a casa da Vila Maria, que foi construída pelo Barão de Miracema para sua esposa, Maria Queiroz, e que depois foi doada para a universidade (...).” **Viviane Anderson Gomes**



“Nessa excursão, tive a oportunidade de visitar dois lugares históricos de Campos: Quadrilátero (Pracinha do Liceu) e o Museu Histórico de Campos. O que mais me marcou, ao longo da viagem, foi a importância dos escravos para a nossa cidade e a barbaridade à qual eles eram submetidos. Essa viagem despertou meu conhecimento pela história da nossa cidade. Com o que pude concluir, a nossa cidade é riquíssima de conhecimento, só esperando ser adquirido.” **Vinícius Belarmindo Rangel**



“Nessa visitação, conheci alguns pontos mais importantes da história de Campos, como o Liceu, o Museu Histórico de Campos e o Palacete Finazinha Queirós, onde pude perceber que a estrutura é bem detalhada e delicada. Fomos ao antigo fórum, onde no passado já foi uma prisão, e depois para o museu, onde estão localizadas várias obras de arte, literárias e culturais de Campos e região, com foco na época do século XIX: abolição da escravatura, cultura dos índios e escravos.” **Fabricio Bord o Moraes**



“Em uma visitação a pontos históricos da cidade de Campos, tive a oportunidade de apreciar a história e cultura da cidade. Na visita às salas do Visconde de Araruama, tive a oportunidade de apreciar o seu acervo e fiquei surpreso ao perceber que a estrutura da casa n  possui colunas e sustentação. Gostei muito dos detalhes dos móveis e da qualidade das peç s.” **Edgar Vieira Costa**



“O que me chamou atenção sobre a história de Campos foi saber sobre Benta Pereira; ela foi a mulher mais importante de Campos. Também sobre o Julio Feydit, que escreveu a história da nossa cidade. E sobre Nilo Peçanha, descobri que os pintores fizeram quadros dele com a pele branca, mas, na realidade, ele era negro, e eles usaram luz muito branca e sombra muito negra.” **Stephany Almeida Carvalho**



“Durante o passeio, eu vi muitos pontos da cidade que não recebem tanta atenção quanto deveriam e histórias que não são passadas para a próxima geração. E são lugares bem comuns no nosso dia a dia, como o museu, um lugar de que eu gosto e que me chama a atenção. É um ambiente muito agradável e que deveria ter mais atendimento e mais visitação das pessoas.” **Yuri Garcia Campos**



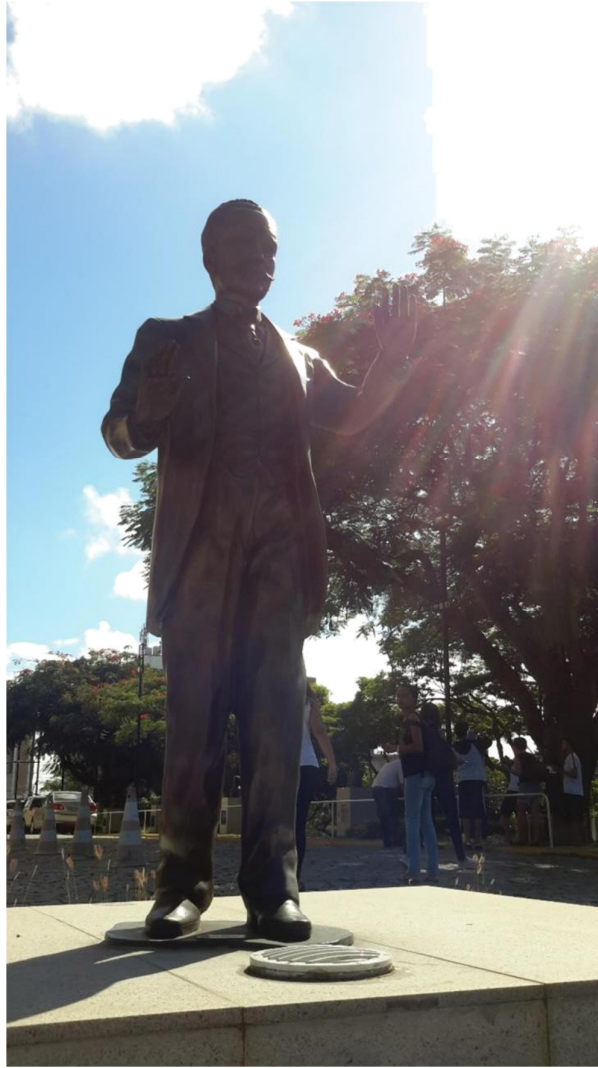
“(…) Conheci e tirei muitas dúvidas sobre minha cidade. Muitas histórias interessantes, que mostram o quanto nossa cidade foi importante, como, por exemplo, o prédio do Liceu, onde morou o Barão da Lagoa Dourada e hoje funciona uma escola. (...) Ouvei histórias nunca contadas (...)” **Karollayne da Silva Ribeiro**



“No dia 16/03/2017, a escola João Pessoa junto ao IFF, em um projeto do curso de Letras, nos levou a patrimônios históricos e culturais da cidade de Campos. As formas, cores e estruturas eram marcas desses lugares únicos. Essas formas eram marcas exclusivas da Praça Barão da Lagoa Dourada. A mistura da urbanização com esses patrimônios criava certa divisão entre o passado e o presente. Visitamos também o museu que fica ao centro da cidade e que mostrava grandes figuras públicas que fizeram parte dessa história rica em cultura.” **Laura Lessa Pereira**



“(…) A Câmara Municipal contém estátuas de pessoas que fazem parte da história de Campos, como Nilo Peçanha. Tem também um estudo precário da parte de fora da Câmara. (…)” **Pedro Henrique de Souza**



"Notei, em nosso passeio educacional, que, na cidade em que vivo, Campos dos Goytacazes, há uma variedade de elementos que representam fisicamente fragmentos da história não só da cidade, mas também de todo o país. Percebi também que há um desleixo por parte da população, que deixa de consumir uma fonte histórica muito rica e, conseqüentemente, perde, aos poucos, a sua própria identidade." **Lorena Marins Karl**



*“Sobre a visitação aos pontos históricos de Campos, eu fotografei muitas coisas, como, por exemplo, o palacete de Finazinha de Oliveira. O que eu acho interessante nesse palacete é sua arquitetura, pois eu gosto de prédios antigos. Visitamos também a praça conhecida como ‘Pracinha do Liceu’. Uma praça muito linda, cheia de árvores e plantas. Também fomos ao antigo Fórum, que hoje é a Câmara. Um fato curioso sobre a Câmara é que onde era uma prisão, hoje é o lugar onde os vereadores trabalham. Hoje eu vi muita coisa interessante sobre a escravidão, a abolição, pessoas que se importavam com o povo, como Nilo Pessanha, e patrimônios da cidade. Isso foi bom porque, também por meio desses fatos históricos e objetos, pudemos ver que Campos possui sim riquezas, e não só riqueza material, mas também cultural. **Eduarda Soares**”*



“Hoje conheci alguns pontos históricos da cidade. Visitei a Câmara Municipal, onde foi o antigo fórum, fundada em 1935, também foi o prédio mais novo do quadrilátero. Tive a oportunidade de conhecer um pouco da história de Benta Pereira, líder do movimento que pôs fim ao domínio dos Asseca, em 1752. Tive o privilégio de conhecer o museu, onde teve várias coisas importantes. Sobre a ferrovia, tinha vários objetos antigos dos escravos, das casas. Foi uma experiência única para mim, saber um pouco mais sobre a minha cidade.” **Isabella Rodrigues Trovão**



“O passeio feito pelo Colégio Estadual João Pessoa e o Instituto Federal Fluminense foi uma experiência muito legal pelo que descobrimos e conhecemos, como a história da cidade, a história dos escravos e de pessoas importantes, como José do Patrocínio e Nilo Peçanha. Mesmo com vários temas interessantes, o que mais me chamou atenção foi a história dos escravos, porque há várias novelas, filmes e séries que relatam isso.” **Ysmaell Toledo Belém**



“Nessa experiência, conhecemos muitas coisas importantes da nossa cidade, como o Museu e o quadrilátero. O que eu mais achei interessante foi o quadrilátero, que muitas vezes passa despercebido pela maioria das pessoas, mas é um lugar muito importante e que explica muitas coisas de pessoas muito antigas que fizeram história na nossa cidade. Tenho certeza de que essa viagem abriu bastante minha mente e de meus amigos para a história da nossa cidade.” **Armando Bruno Lima dos Santos**



“Nesse passeio, tive a oportunidade de conhecer pontos históricos de Campos dos Goytacazes, como o Museu Histórico de Campos e o Quadrilátero (na praça do Liceu). As pessoas estão perdendo a oportunidade de adquirir o conhecimento histórico que existe em nossa cidade e saber mais sobre as pessoas que a marcaram, como José do Patrocínio e Nilo Peçanha.” **João Vitor Manhães**



“Conheci alguns lugares históricos de Campos dos Goytacazes, como o Museu Histórico e o Quadrilátero. Tive a oportunidade de conhecer um pouco da história da minha cidade e do meu país, uma experiência inesquecível que pretendo levar para a vida. Quero saber mais sobre as demais histórias que ainda não conheço.” **Ketlyn Paula Gama**



“Sobre a visita no Museu, foi bastante legal, emocionante. Conheci várias coisas interessantes. O que me chamou bastante atenção foram as ferramentas que eram usadas para torturar os escravos. Tinha várias, e cada uma tinha uma função diferente. Eu achei muito triste e, ao mesmo tempo, histórico. Muitos escravos foram mortos com aquelas ferramentas. Foi uma coisa que vai ficar marcada na história de Campos dos Goytacazes e, principalmente, em mim.” **Priscila Ellen**



“Nessa excursão, tive a oportunidade de conhecer um pouco da história de Campos e visitar alguns lugares históricos, como o museu e o Quadrilátero. Durante o percurso, nós fotografamos várias estátuas e objetos antigos, ouvimos um pouco sobre e comecei a ter interesse sobre a história de Campos, a qual eu não achava nem um pouco interessante.” **Diego de Azevedo Gomes**